CATÁLOGO LAMBESGOYA JANELAS PARA A RUA 2ª EDIÇÃO

CONTAGEM, 2025



Contrapartida sociocultural
Coletivo Barracão das Ideia
Proponente: Lu Sacramento
Arte gráfica e editoração: Mulher Mosaico
Contagem, 2025

Todos os direitos de uso de imagem e propriedade intelectual reservados. Reprodução total ou parcial proibida.

ÍNDICE

1.Barracão das Ideia..... **4**
2.LambesGoya e Janelas Para a Rua **7**
3.Artistas **9**

3.1 Beatriz Leite **9**
3.2 Júlia Souza – Ajú **10**
3.3 Izadora Gomes – Izaah **11**
3.4 Marina Biondo – kPote **12**

4.Galeria de Fotos **13**
4.1 Oficinas – Barracão das Ideia **14**
4.2 Mostra Coletiva de Arte – Fotos Sílvia Junqueira **16**

5.Expediente **26**

BARRACÃO DAS IDEIA

O Barracão das Ideia é um coletivo de arte fundado em 2016. Gerido por Lu Sacramento e Fabiana Alves, há quase uma década, promove oficinas técnicas, eventos culturais, intervenção urbana, projetos independentes, em rede e através de políticas públicas de fomento, credenciado Ponto de Cultura em 2025, pelo Ministério da Cultura.

LU SACRAMENTO

Lu é natural de Belo Horizonte, atualmente residente em Contagem. Graduou Bacharelado em Música, pela Universidade Federal de Minas Gerais [UFMG, 2016]. Atua na área da música há 2 décadas, tendo participado dos principais festivais da cidade de Belo Horizonte, como FIT – Festival Internacional de Teatro, Virada Cultural de Belo Horizonte e Festival de Inverno da UFMG. Na área da educação, trabalhou na ELA – Escola Livre de Artes Arena da Cultura como professor e na Secretaria Municipal de Cultura do município de Contagem como coordenador cultural. Liou seus conhecimentos em informática com música e criou o aplicativo Cordaria, para pessoas iniciantes e professores musicais. Em 2021, com uma câmera fotográfica do coletivo, iniciou seus estudos de fotografia o que propiciou adentrar na área da artes visuais. Em 2024 recebeu o prêmio Agentes Culturais, categoria Raízes Culturais através da Secretaria de Cultura de Contagem e da Política Nacional Aldir Blanc.

FABIANA ALVES

Fabiana é natural de BH, onde vive e trabalha. Graduou Educação Artística com Licenciatura Plena Habilitada em Artes Plásticas, na Escola Guignard, da Universidade Estadual de Minas Gerais (UEMG, 2010). Em atividade profissional desde 2006, trabalhou em instituições museais como o Instituto Inhotim e Museu Inimá de Paula; no terceiro setor, como Instituto Fred e Grupo Amigos da Criança – GAC Santa Lúcia e; no Serviço de Fortalecimento de Vínculos Projovem Adolescente, da Secretaria Municipal da Assistência Social de BH. Em 2014, dá vida ao ateliê Natos, laboratório de pesquisa pessoal em artes plásticas, ofícios construtivos, eco design e arte educação. Em 2024, foi premiada no edital Saberes Gerais, marco de reconhecimento e importância à sua trajetória artística e arte educativa na cultura mineira, através do Fundo Estadual de Cultura – FEC, celebrado pela Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de Minas Gerais – SECULT MG e Fundação de Arte de Ouro Preto - FAOP.

LAMBESGOYA JANELAS PARA A RUA 2ª EDIÇÃO

O projeto LambesGoya recebe este nome em um trocadilho referenciado no artista visual [Francisco José de Goya y Lucientes, 1746-1828] e a técnica de cartazes lambe-lambe. Nasce em 2020, no contexto de medida sanitária de isolamento social no período pandêmico, expondo obras murais de artes visuais em contexto público e urbano, com a missão de circular arte, descentralizar a exposição de equipamentos instituídos e democratizar o acesso; realizado com metodologia independente e baixo custo. Em seu histórico de 5 anos tem adquirido proeminência e grande aceitação do público expandido, comunidades beneficiadas e instituições. O ponto de partida são originais de artes visuais, seguido pela digitalização e tratamento das imagens, confecção e montagem computadorizada e finalmente, a montagem da obra mural na linguagem lambe-lambe.

A primeira edição do “Janelas Para a Rua” foi executado em 2024, com a Fundação Nacional de Arte – Funarte, do Ministério da Cultura – MinC, através do edital Retomada Arte Visuais 2023; no município de Contagem, realizados 2 módulos no Estação JUV Contagem: colagem artesanal e diagramação e em Belo Horizonte, o 3º módulo lambe-lambe, além da Mostra de Arte, no Centro de Referência das Juventudes – CRJ BH.

O Lambesgoya – Janelas Para Rua Segunda Edição, foi realizado no segundo semestre de 2025, através no Plano Nacional Aldir Blanc – PNAB, no âmbito da Secretaria Municipal de Cultura – SECULT Contagem, em parceria com o equipamento Estação Juventude – JUV Contagem, do Instituto de Promoção Humana, Aprendizagem e Cultura – IPHAC, que sediou a atividade em oficinas modulares e a Mostra Coletiva de Arte, em dezembro deste ano.

Nesta edição, realizada em quatro encontros presenciais, tivemos o enorme contentamento da parceria de jovens talentos das artes visuais mineira, mulheres potentes com trabalhos expressivos em fotografias, de Marina Biondo [kPote] e Júlia Souza [Ajú], desenho de Izadora Gomes [Izaah] e pintura, de Beatriz Leite.

O Barracão entende que compartilhar seu método lambe-lambe com outros artistas é interessante em razão da forma singular de produção autônoma dispondo da utilização de recursos caseiros, artesanais e de baixo custo, propiciando gerar obras murais de grande escala e cujo a metodologia colabora à multiplicação do conhecimento.

ARTISTAS

BEATRIZ LEITE

Título: Sanguessugas
Técnica: Pintura guache sobre papel Canson A3
Ano: 2025

Beatriz Leite, natural de Contagem, desde jovem se interessa por arte se dedicando ao estudo de desenho durante a infância e a adolescência. Em 2025 ingressou na Escola Guignard onde ampliou sua perspectiva artística experimentando pintura, serigrafia e criação 3D com argila. A pintura exposta, original ampliada para o mural lambe-lambe, se chama "Sanguessugas" e é a peça central da série " Melhores Amigos" a qual possui mais outras duas pinturas complementares. Todas as três obras da série têm a temática de amizades tóxicas.

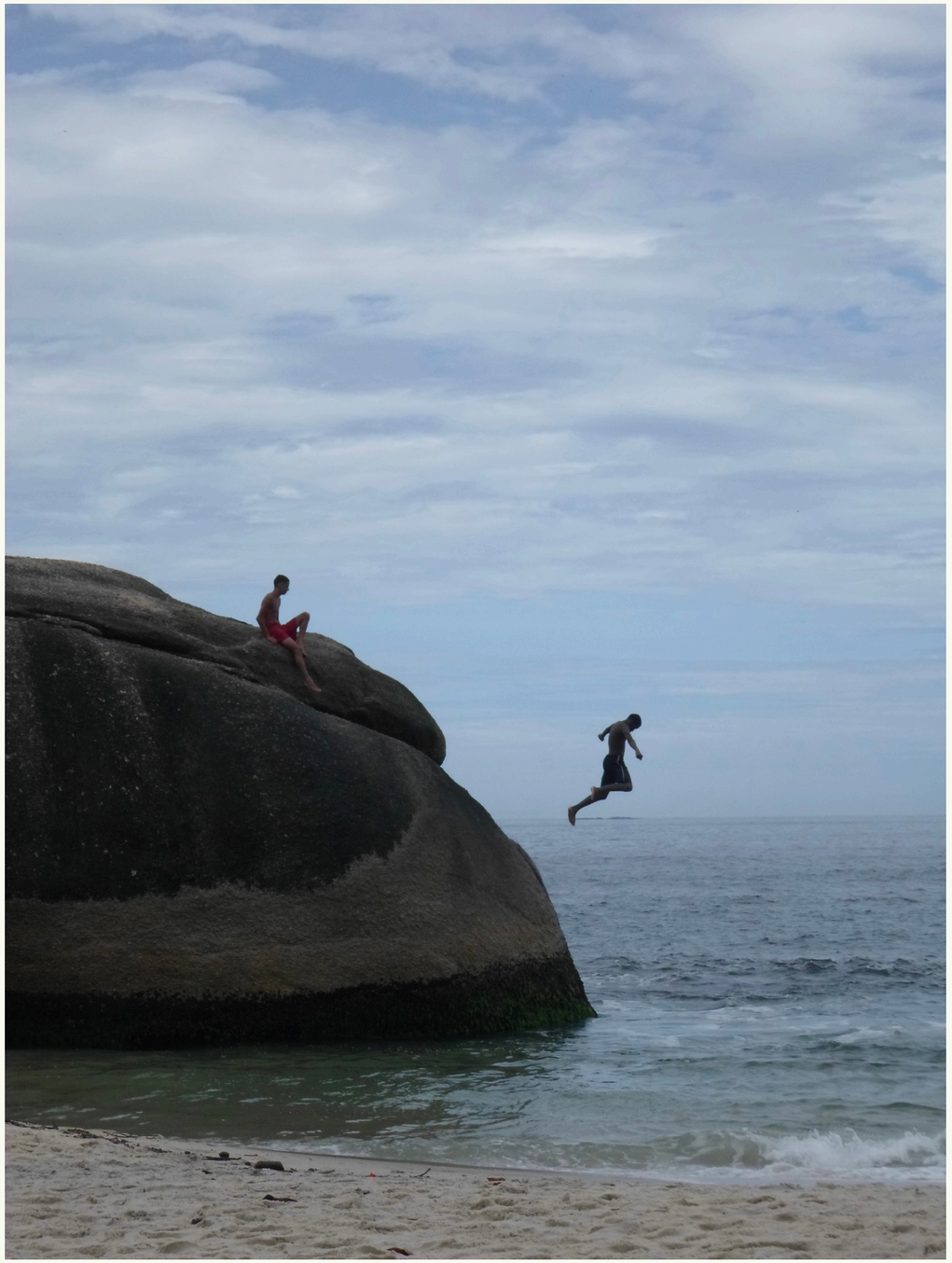


AJÚ

Título: Cria
Técnica: Fotografia digital
Ano: 2025

Mineira nascida em Contagem, estudante do Cefart em curadoria e figurino. Transita em diversas linguagens das artes visuais, como fotografia, pintura, design, styling, produção e direção criativa.

A obra “Cria” faz parte de um projeto fotográfico em serie, chamado “As Encruzilhadas da Vida”, na versão Rio de Janeiro. O projeto foi surgindo a partir de registros da vida ao seu redor, nesse momento foi construindo um olhar poético a vida cotidiana da cidade, as pequenas coisas e vidas que o atravessam, afinal o povo também é poesia.



IZAAH

Título: Velha cabeça de vaca
Técnica: Lápis de cor sobre papel
Ano: 2025

Izaah Barreto é natural de BH/MG, estudou Grafite no PROJOVEM, Fotografia e Design Gráfico na Escola Bradesco, Fotografia e Artes Visuais no PJI [Projeto Jovem Independente] e atualmente cursa Artes Visuais na ELA - Arena da Cultura e Bacharelado em Artes Visuais na EBA-UFMG. Reimagina a velhice por meio de um estilo cartoon autoral, colorido e expressivo. Suas obras apresentam personagens idosos cheios de personalidade, humor e sensibilidade, propondo uma visão leve e positiva sobre o envelhecimento. A artista explora a criatividade como uma forma de celebrar a vida, mostrando que a idade não é um limite para a alegria, a imaginação e a expressão artística.



KPOTE

Título: TOCTOC
Técnica: Fotografia manipulada
Ano: 2025

Marina Biondo/kPOTE é artista plástica nascida em Governador Valadares, Minas Gerais. Estudante da Escola Guignard, explora suportes e transita entre pinturas, gravuras, fotografias e intervenções urbanas. Seus trabalhos percorrem afetos, memórias, feminismos e fragmentos do cotidiano, ora íntimos, ora coletivos. Como kPOTE, assume um alter ego nas ruas: produz lambes, grafites e intervenções de espírito contra-acadêmico, onde o gesto é sempre político.



OFICINAS









Módulo I
Panorama do lambe-lambe na cultura moderna

Mediado por Fabiana Alves, esta oficina trouxe uma abordagem historiográfica dos cartazes lambe-lambe, desde o contexto publicitário e informativo ao recurso de intervenção política e linguagem artística em vias urbanas e espaços públicos.

Módulo II
Diagramação

Conduzido por Lu Sacramento, este módulo instrumentalizou as artistas para a diagramação digital na criação de murais lambe-lambe, através de softwares livres, desde a conversão das obras originais para o formato digital, ampliação, diagramação para múltiplas páginas e impressão, deixando os lambes prontos para a montagem no módulo lambe-lambe.















Módulo III
Lambe-lambe

Conduzida pelo coletivo Barracão das Ideia, o módulo 3 oficina de lambe-lambe, propõe a condução dos artistas cursistas no refilamento das lâminas impressas, ordenamento e colagem lambe-lambe na montagem dos painéis.

MOSTRA COLETIVA DE ARTE

Registro da mostra de resultados realizada ao final do projeto. Como recurso de acessibilidade do projeto foram inseridos textos audiodescritivos das obras acessados por QR Code



Título: *TOCTOC*
Artista: kPOTE
Ano: 2025
Técnica: Fotografia manipulada

TOCTOC

ACESSE O QR-CODE PARA ACESSAR O RECURSO DE AUDIODESCRIÇÃO



Título: *Sanguessugas*
Artista: Beatriz Leite
Ano: 2025
Técnica: Pintura guache sobre papel Canson

Sanguessugas

ACESSE O QR-CODE PARA ACESSAR O RECURSO DE AUDIODESCRIÇÃO

Título: **Sanguessugas**
Artista: Beatriz Leite
Técnica: Pintura guache sobre papel Canson tamanho A3
Ano: 2025





Título: ***Sanguessugas***
Artista: Beatriz Leite
Técnica: Pintura guache sobre papel Canson tamanho A3
Ano: 2025

Título: ***Sanguessugas***
Artista: Beatriz Leite
Ano: 2025
Técnica: Pintura guache sobre papel Canson

Sanguessugas

ACESSE O QR-CODE PARA ACESSAR O RECURSO DE AUDIODESCRIÇÃO





Título: *TOCTOC*
Artista: kPOTE
Ano: 2025
Técnica: Fotografia manipulada

TOCTOC

ACESSE O QR-CODE PARA ACESSAR O RECURSO DE AUDIODESCRIÇÃO

Título: *TOCTOC*
Técnica: Fotografia manipulada
Artista: kPOTE
Ano: 2025


Título: Velha cabeça de vaca
Artista: Izaah
Ano: 2025
Técnica: Lápis de cor sobre papel
Velha Cabeça de Vaca
ACESSE O QR-CODE PARA ACESSAR O RECURSO DE AUDIODESCRIÇÃO









Título: *Velha cabeça de vaca*
Artista: Izaah
Técnica: Lápis de cor sobre papel
Ano: 2025


VAREZA


VÁTEZA




VACEZA

EXPEDIENTE

ARTISTAS SELECIONADAS:

Ajú – Instagram: @jucuraart
Beatriz Leite – Instagram: @bea.art.s2
Izaah – Instagram: @izaah.barreto
kPote – Instagram: @acervomarina_

BARRACÃO DAS IDEIA:

Lu Sacramento – coidealização e produção cultural; professor nos módulos II (Diagramação) e III (Lambe-lambe). Instagram: @lu.sacra.mento
Fabiana Alves – coidealização e produção cultural; mediadora nos módulos I (Panorama) e III (Lambe-lambe). Instagram: @fabimralves
Mulher Mosaico – design gráfico e editoração. Instagram: @mulhermosaico
Sílvia Junqueira – fotografia da Mostra Coletiva de Arte. Instagram: @imposilviafoto
William Gomes Sacramento – marcenaria e montagem.

O projeto LambesGoya – Janelas Para a Rua – Segunda Edição foi possível devido ao apoio da Política Nacional Aldir Blanc, Governo Federal, Ministério do Turismo e Secretaria Municipal de Cultura do município de Contagem, por meio da aprovação no Edital de Chamamento Público nº 002/2024 – Projetos Culturais – Política Nacional Aldir Blanc [PNAB] 2024, categoria Formação Cultural, sob nº 357664.

PRODUÇÃO

APOIO

REALIZAÇÃO